

Dulaney Fight Song - Bassline

The first system of musical notation consists of four staves. Each staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are as follows:
Staff 1: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2
Staff 2: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2
Staff 3: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2
Staff 4: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2

Dulaney Fight Song - Bassline

The second system of musical notation consists of four staves, identical in notation to the first system. Each staff begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are as follows:
Staff 1: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2
Staff 2: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2
Staff 3: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2
Staff 4: G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2 | G2, G2, G2, G2